

Помощник окружного прокурора заключает сделку с преступниками. Шелтон в ужасе, в недоумении! Как же так, правосудие не покарало преступников? Клайд решает наказать преступников сам, отомстить за семью, которую они у него отняли, превратившись из добропорядочного гражданина, отличного семьянина в жестокого, расчетливого, умного и безжалостного убийцу. Шелтон наказан, суд определил за его преступления высшую меру наказания. Он встал во имя справедливости на преступный путь и поэтому не может, быть оправдан.

**ПРОБЛЕМА ГАРМОНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ
ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА (НА ПРИМЕРЕ
КИНОФИЛЬМА ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ
Ф. КАФКИ «ПРОЦЕСС»)**

В. Э. Гладкая

Проблема прав личности, ее отношения с институтами и субъектами политической системы является одной из центральных в теории государства и права. Еще в античности начинается поиск принципов, форм и конструкций для установления надлежащих взаимосвязей, взаимозависимостей и согласованного взаимодействия права, власти и личности. В процессе углублявшихся представлений о праве и государстве сформировалась идея о разумности и справедливости такой политической формы общественной жизни людей (она присуща, в частности, Платону, Аристотелю и др.).

В обществе, где господствующими являются идеалы справедливости, гуманизма, демократии, существует стремление к гармонизации отношений между личностью и государством, между личностью и обществом. Государство является средством согласования интересов разных социальных групп, личности и общества, как организация, подчиненная общественным интересам и контролируемая обществом. Права и свободы человека создают границы вмешательства государства, как в общественную жизнь, так и в частную жизнь гражданина.

Идеи гармонизации отношений личности и государства находят выражение в теории и практике правовой государственности. Для правового государства характерны не только связанность социальных субъектов, включая государство, законом, но и идейное, законодательное и организационное признание государством незыблемости основных прав и свобод человека, их преимущества перед иными общественными и государственными установлениями.

Другой чертой правовой государственности является установление и строгое следование принципу взаимной ответственности государства и личности. Этот принцип проявляется, прежде всего, в установлении государством законодательных ограничений своей активности по отношению к личности и обществу, в принятии государством конкретных обязательств, направленных на обеспечение интересов граждан, в наличии реальных мер ответственности должностных лиц государства за неисполнение их обязанностей перед обществом и личностью.

Фильм «Процесс», снятый по одноименному роману Ф. Кафки, актуален по своей проблематике. Проблемы справедливости общественного устройства и функционирования институтов государства, человечности, и, одновременно, жестокости и несправедливости правосудия поднимаются в этом фильме.

«Процесс» актуализирует проблему беспомощности отдельного человека перед бюрократической системой, о государстве, способном в один миг разрушить упорядоченную жизнь, превратив ее в хаос. Абсурдный и нелогичный, бессмысленный и жестокий, бюрократический процесс коренным образом меняет жизнь главного героя. Вера главного героя в справедливость и возможность выиграть процесс, постепенно ослабевает и формируется убежденность в своей неспособности противостоять натиску. Благодаря правдиво и ярко представленной социальной реальности фильм обладает невероятной силой воздействия.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА В ФОКУСЕ СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ») А. С. Марфицына

Проблема взаимодействия личности и государства во все времена волновала философов, юристов, писателей. Часто основой сюжета художественного произведения является противостояние человека государственной машине. «Мы» Е. И. Замятина, «1984» Дж. Оруэлла, «Медный всадник» А. С. Пушкина, «Реквием» А. А. Ахматовой – примеры художественных произведений, где актуализирована тема взаимодействия личности и государства.

Чем обусловлен не затухающий интерес к проблеме взаимодействия личности и государства? Каждый гражданин, являясь частью государства, обязан уважать закон и жить в соответствии с ним. Любое государство неидеально по сути своей, что, на наш взгляд, и является причиной конфликтов между ним и его гражданами.